

Valg af ordstyrer

John

Valg af referent

Anders

Godkendelse af dagsorden

Kai pointerede at han ikke modtager dagsorden/referat. Vi aftalte at både Kai og Poul bør være på mailliste. Dette forsøges opretholdes af alle referenter!

Rygepauser bør afholdes når behov opstår.

Godkendelse af referat fra sidste styregruppemøde

Godkendt og velskrevet!

Økonomi

Poul har haft besøg af forsikringsmand. Muligvis er der ændringer i vores nuværende forsikringer. Vi inviterer Poul til næste møde for at få en briefing.

Kommende produktioner

Fremtidig strategi

Vi har talt om at der skal fastsættes rammer for de allerede besluttet kasser som vi fremover som forening vil satse på. Det skal understreges at produktioner der ikke passer ind i kasserne stadig skal produceres i vores forening. Kasserne er udarbejdet som en slags spiseplan for foreningen, således at vi kan garantere medlemmerne en aktivitet i løbet af sæsonen. Styregruppen forpligter sig til at igangsætte og agere som primusmotor på igangsættelsen af disse kassers indhold – dog er styregruppen ikke forpligtet til at gennemføre projekterne, hvis ikke der fremstår opbakning i form af instruktør, producent, scenograf mm.

1. kasses budgetramme (Revy i efteråret) ligger i området 40.000-50.000 kr.

2. kasses budgetramme (Musikteater i foråret) ligger i området 100.000-120.000 kr.

3. kasses budgetramme (Børne-/ungdomsteater. Forår/efterår) ligger i området 20.000-30.000 kr.

Det skal understreges, at disse rammer er vejledende og at endelig budgetramme vurderes på baggrund af et fremlagt budget samt produktionsbeskrivelse fra den pågældende produktion, og godkendes endeligt af styregruppen.

Børneattester:

Alle over 15 år der varetager en opgave på en produktion hvor man kan komme i direkte kontakt med børn/unge under 15 år skal der indhentes børneattest på. Styregruppen beslutter at pålægge denne indhentning af børneattester på produktionslederen. Produktionslederen skal efter udfyldelse aflevere disse attester til Poul. (Anne forespørger Poul om han vil varetage den sidste opgave med at få sendt attesterne til Politiet.)

Igangværende produktioner

Julenat i Betlehem

John fortæller at de skal mødes i produktionsgruppen for at læse, lytte og tale om forestillingen. Herefter vil der komme invitationer til de unge medlemmer af foreningen samt gennem lokale aviser til en udvælgelse/audition.

Det foreslås John at færdiggøre en produktionsplan/prøveplan som kan ligge klar inden de udvælger folk.

#### Kvinders valgret

Vi mangler info om forestillingen. Anders har hørt at ca. 15-20 folk deltager. Det skal understreges at ALLE deltagere i forestillingen skal være medlem af foreningen og at det er producentens ansvar at alle betaler.

#### Nyt fra brugerrådet

Intet nyt.

#### Huset

##### Nøgler

Niels arbejder videre på sagen

##### Rekvisitrum og kostumerum

Der er skred i processen fra husets/kommunens side. Summa summarum er at vi ikke kan gøre mere før vi får klar besked fra huset. Når begge rum står klar bliver der lavet arbejdsweekend for de kræfter der har givet udtryk for at være interesseret.

##### Værksted

Palle og Jesper har brugt meget tid derovre og er ved at få styr på tingene derovre.

Niels fra Masken vil gerne have de stole vi har lånt tilbage. Anne var uforstående da vi ikke til Blues Brothers har lånt nogle. De kan være lånt til sidste forestilling? Det skal understreges at de aftaler en produktion laver, bliver fulgt til dørs fremadrettet. Så hvis man låner noget så afleverer man det igen.

Kranerne er sendt til eftersyn. Mogens får nogle til at kigge på publikumsopbygning og mulighed for at få lavet nogle ben om, så man kan komme ned til radiatorerne i gulvet.

#### Marketing

Anne fortæller at byens indfaldsvejsreklamesøjler kan være et godt sted at bruge penge. Oplysningerne kan hentes på kommunens hjemmeside.

#### Stof til nyhedsbrev, mail og hjemmeside

Anne skriver en afsluttende beretning om Blues Brothers og sender den til Gry. John skriver ligeledes om hans kommende projekt og sender til Gry. Ideen er at Gry sammenfatter lidt om Kvinders Valgret og endeligt sammensætter et nyhedsbrev som kan sendes ud til medlemmerne.

Evt.

Flyt stole!

Dagsorden til næste møde:

#### 1. Valg af ordstyrer

Valg af referent

Godkendelse af dagsorden

Godkendelse af referat fra sidste styregruppemøde

Økonomi

Ændring af forsikringer

Økonomisk opdatering fra Poul

Skal ALLE der deltager i en produktion betale kontingent? (debat om sprøjtehusets fremtidige strategi)

Kommende produktioner

Anders kommer med et oplæg til musikteater i foråret 2016 med start i nov. 2015

Jette hører Lizzi om der er noget nyt vedr. revy

Igangværende produktioner

Julenat i Betlehem.

Blues Brothers - afslutning

Nyt fra brugerrådet

Huset

Nøgler. Vi skal have en liste over hvem fra Sprøjtehuset der har nøgler. - Niels har skrevet til Ivan.

Rekvisitrum og kostumerum: Der skal planlægges en dato for oprydning/opbygning

Publikumsopbygning?

Marketing

Stof til nyhedsbrev, mail og hjemmeside

Evt.

Dagsorden til næste møde/mødedatoer for næste halvår

Styregruppemedlemmers stærke/svage sider