

Referat af generalforsamling

Mandag den 24. februar kl. 19.00 på Kulturforsyningen, Nykøbing F.

1. Valg af dirigent og stemmetællere

Gry valgt som dirigent, Lizzi og Åse som stemmetællere.

2. Beretning fra styregruppen, samt godkendelse af beretningen.

Årsberetning se bilag 1. Beretningen godkendt med følgende bemærkninger: Generalforsamlingen overdrager administration af teaterets hjemmeside til Katrine Gry Thelle.

3. Aflæggelse af revideret regnskab, samt godkendelse af regnskabet.

Regnskabet blev aflagt og godkendt.

Følgende bemærkninger:

Generalforsamlingen og styregruppen er opmærksomme på at vi kan komme til at mangle likvider og skal have det med i vores tanker når vi overvejer nye opsætninger.

Generalforsamlingen finder at det er vedtægtsstridigt, at der er et medlem i nuværende styregruppe, der ikke har betalt sit kontingent.

4. Fastsættelse af kontingenter.

Kontingent fastsat som i 2013

5. Indkomne forslag.(vedlagt fra Styregruppen)

Forslåede vedtægtsændringer blev vedtaget.

6. Valg af 4 medlemmer til styregruppen.

Mogens Thelle og Katrine Gry Thelle blev genvalgt. Allan og Lotte Hinrichsen Larsø blev valgt ind.

Kirsten Marqvorsen og Poul Stahlschmidt træder ud.

7. Valg af 2 suppleanter til styregruppen.

Kai Blomberg er 1. suppleant.

Svend og Lilian Carlsen er 2. suppleant sammen.

8. Valg af 1 repræsentant fra børnegruppen til styregruppen.

Ingen stillede op.

Generalforsamlingen pålægger styregruppen at byde en børnerepræsentant velkommen, hvis en sådan dukker op i løbet af året.

9. Valg af kasserer.

Poul fortsætter som kasser endnu et år, med en aftale med styregruppen om at denne finder en lærling til posten fra næste år.

10. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant.

Else Bonsing og Lizzi Kauffmann Lund er valgte revisorer, Aase Borchmann er valgt revisorsuppleant.

11. Eventuelt.

Generalforsamlingen foreslår styregruppen at leve en idebank og/eller et idemøde 2 gange årligt for at medlemmer har mulighed for at møde hinanden og dele ideer omkring forestillinger mm. Styregruppen bedes vende dette til først komne møde.

Der tales om fordele og ulemper ved at afholde eller ikke at afholde auditions/workshops for at finde besætningen til en forestilling.

Generalforsamlingen opfordrer til at styregruppen beder produktionsledere på godkendte produktioner at holde infomøder om godkendte projekt inden projektets start. Styregruppen bedes vende dette til først komne møde.

Generalforsamlingen takker for den gode stemning og det hyggelige samvær.

Bilag 1:

Årsberetning.

Dette er første gang jeg skal levere en årsberetning i dette forum – og alt skal jo starte et sted. Jeg vil ganske kort fortælle jer om sæsonens forestillinger, med lånte ord:

”I april/maj måned gled ”Cassiopeia”, den gode gamle musical, med Kai Normann-Andersens vidunderlige musik over scenen. Anne Kristiansen satte den op, og hun havde god støtte af Jørn Bonde, der stod for musikken.

Historien handler jo om, hvordan det går, når selveste Zeus, og hans elskovssyge datter Polyhymnia, forsøger at blande himmelsk og jordisk liv sammen. Og det går altså ikke altid stille af. Der er mange sjove og groteske situationer i stykket, og det hele ender heldigvis godt til sidst.

Anne formåede endnu en gang, at sætte et hold sammen, der aldersmæssigt spændte fra børn til pensionister. Det er en gave, at få lov til at mærke det sammenhold, der er, både blandt folk på scenen, som bag scenen, når det gælder det fælles mål, at få forestillingen til at flyve.

Vi synes, det lykkedes.

Edvard Taube var igen en af Kurt Lund's idéer om at fortælle historien om en visedigter. Denne gang befandt vi os ombord på det gode skib Carmencita (lavet flot af Svend Carlsen og Peter Wilcox) og 24 af hans bedste både kendte og ukendte viser blev fremført af et godt syngende hold og indrammet af kaptajnens fortælling fra kommandobroen. Ikke mindst det stærkt sammensatte orkester med Arne Olsen violin, Susanne Olsen fløjte, Finn Jacobsen bas, Søren Jensen harmonika og Niels Broholt på guitar var med til at løfte niveauet. Der blev spillet for 4 fyldte huse, kunne nok have

trukket et par stykker mere, det er musik og sang og glade ting, publikum vil have, men det har Kurt taget højde for til næste opsætning ABBA.

Klods Hans: Veloverstået børneforestilling. Meget velbesøgt til 2 skoleforestillinger med 2 x 150 publikummer. Det har været et fantastisk forløb, børnene har været meget glade og glæder sig til der sker noget igen – det endelige regnskab kender jeg i skrivende stund ikke – men der forventes et overskud. Henrik har været glad for at have flere voksne med på produktionsholdet.

Calendar Girls var et stærkt stykke, som de modne piger havde ønsket at opsætte iklædt de små, men vigtige manderoller, og igen havde Svend Carlsen været på banen med en flot kulisse. Vi fik tilladelsen som nr. 2 amatørscene i landet, Hårby på Fyn var den anden. Det koster at få lov til at spille disse stykker, der er mange afgifter til forlag og forfattere, og man må sige, at med ca. 50 % belægning, er det lidt skuffende, at det ikke kan give overskud. Hele holdet havde et fantastisk samarbejde, havde meget glæde af at arbejde med og opføre stykket - som blev godt, men igen måtte vi konstatere, at publikum vil underholdes, mores, ikke noget der skal tænkes for dybt over. Til generalprøven havde holdet et samarbejde med Svanevig Hospice's støtteforening, de gav et glas vin til publikum som fik billetten til 100 kr., og så delte vi overskuddet efter afgiften var betalt. HK's pensionister var også med, alle kunne købe billet. Den aften var der fyldt til sidste plads.”

Tænk at min første sæson allerede er til ende? Det har været et år fuld af oplevelser – både på scenen og i styregruppen, uenigheder der blev til enigheder, og fra min side en søgen efter hvad der var rammen om og forventningerne i at være med i jeres styregruppe.

Året har blandt andet handlet om samarbejde; Vi er nået frem til at vi er og skal være én gruppe - ét vi, – det er det bedste for foreningen og det er det sjovest for os selv :) En del af denne erkendelse er sket i forhold til vores samarbejde med flerkulturelt center – der efter en turbulent ansats er landet godt og i god tone fra alle sider.

På den mere praktiske side er der investeret i dansevinyl og vogn til samme i år.

Alt i alt kan jeg sige at det har været et spændende og sjovt år for mig, jeg er nu en del af det der vi og ved derfor også hvad rammen og forventningerne er og tænk – det ender tilmed med at jeg kan dele det med jer.

* Gry Løvgren